

Le Père-Noël arrive



RIST001

Création
Hilde Hoebeke

Dimensions du quilt : 100 x 122 cm

Les dimensions sont données valeur de couture de 0,5 cm comprise sauf indication contraire, les gabarits sans valeur de couture.

Les fournitures

Utiliser différents tissus assortis

- ★ 35 x 110 cm de tissu vert pour le fond du Père Noël
- ★ 20 x 110 cm de tissu vert pour la bordure 1
- ★ 45 x 110 cm de tissu rouge pour la bordure 2
- ★ 35 x 110 cm de tissu vert pour la bande de finition
- ★ 110 x 130 cm de tissu de doublure
- ★ 110 x 130 cm de molleton
- ★ différents boutons
- ★ freezer paper
- ★ voile thermocollant double-face
- ★ mouliné à broder crème, noir, rouge, vert et marron
- ★ Rhodoïd et feutre permanent à pointe fine

La marche à suivre

Réalisation du quilt

Utiliser les gabarits p. 17 à 24. Assembler les différents blocs en rangées horizontales puis joindre les rangées entre elles pour assembler le panneau. Chaque bloc est expliqué individuellement.

L'assemblage

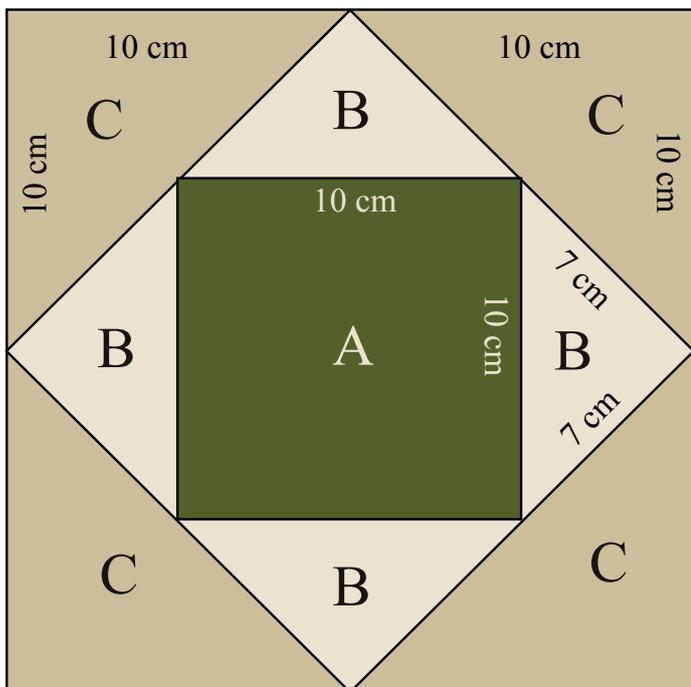
Pour l'assemblage, superposer les pièces endroit contre endroit et les joindre avec une valeur de couture de 0,5 cm en s'assurant qu'elle est de largeur constante. Repasser les valeurs de couture sans les ouvrir vers le tissu le plus foncé ou dans le sens qui évitera au mieux les surépaisseurs.

Blocs A (A1 et A2)

Tracer les gabarits pour ce bloc (carré A, petit triangle B et grand triangle C. Voir dimensions page 3) sur le Rhodoïd avec le feutre permanent puis les découper sur les traits.



Blocs A1 + A2 2x



Dessiner le contour des gabarits sur l'envers des tissus correspondants (varier les tissus) et ajouter 0,5 cm de valeur de couture tout autour en coupant les pièces.

En s'aidant du dessin, coudre 1 triangle B sur 2 bords opposés du carré A puis ajouter 1 triangle B sur les 2 bords restants du carré. Repasser les valeurs de couture.

Ajouter ensuite les triangles C de la même façon autour de l'assemblage précédent.

★ Appliqué

Une fois le bloc assemblé, appliquer le motif des cloches (page 19) avec du voile thermocollant (voir page 4 pour les explications détaillées de la méthode).

Finir les bords avec un point de feston à la machine ou à la main (voir page 6).

Réaliser un autre bloc A en miroir pour l'angle opposé du panneau.

[Cliquez ici pour retrouver la technique de l'appliqué traditionnel.](#)

Blocs de carrés en dessous des blocs A

Couper 40 carrés K de 6 cm de côté (valeur de couture de 0,5 cm comprise – dimension des carrés finis : 5 cm de côté).

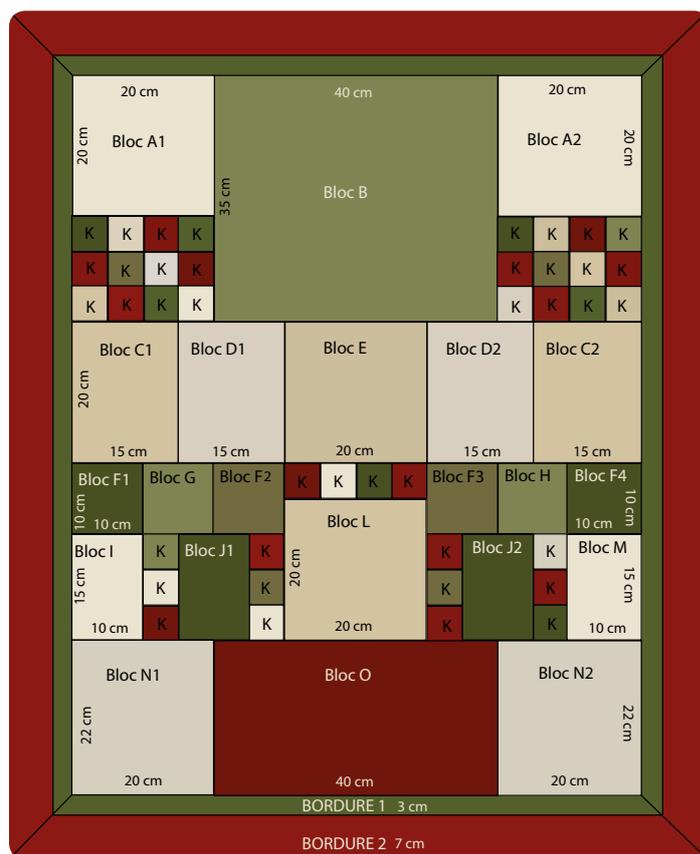
Joindre les carrés K par rangées de 4 en suivant le diagramme d'assemblage ci-dessous pour disposer les couleurs.

Joindre les rangées par 3 pour former 2 blocs de carrés et ajouter ces derniers au bas des blocs A.

Bloc B

Le bloc B est un rectangle de tissu vert de 40 x 35 cm (valeur de couture non comprise) pour le fond du Père Noël qui se trouve entre les assemblages blocs A/blocs de carrés K. Voir le diagramme d'assemblage ci-dessous.

Le bloc B ne sera appliqué qu'après le montage de l'ensemble du quilt (voir page 14).



Blocs C (C1 et C2)

Couper 2 rectangles de 21 x 16 cm (valeur de couture comprise) pour le fond des blocs **C1** et **C2**.

Réaliser le motif « Fillette de Noël » p. 22 en appliqué thermocollé. Le motif de **C2** est en miroir par rapport à celui de **C1**. Les cheveux sont réalisés avec quelques brins de mouliné crème.

Broder le contour de chaque pièce appliquée avec un point de feston. Le nœud de la ceinture est brodé au point arrière p. 11.



Appliqué thermocollé

Tracer les pièces du motif appliqué sur le papier protecteur du voile thermocollant en laissant 1 cm entre chacune. Le motif est visible par transparence à travers le voile et les dessins sont déjà inversés pour que les motifs soient dans le bon sens une fois appliqués. En tenir compte pour les blocs en miroir.

Les pointillés sur les gabarits indiquent les endroits où les pièces se chevauchent. Identifier chaque pièce puis la découper à environ 0,5 cm au-delà du trait avant de la thermocoller sur l'envers du tissu correspondant : la pièce est posée côté papier vers soi et repassée avec un fer sec réglé sur chaud. Laisser refroidir les pièces avant de les découper sur le trait. Retirer le papier protecteur pour révéler le voile thermocollant resté sur l'envers du tissu.

Disposer ensuite les différentes pièces endroit vers soi sur le tissu de fond. Quand tout le motif est composé, thermocoller les pièces au fer pour les fixer de façon permanente. Les bords sont ensuite terminés par un point de broderie machine ou main. A la main, broder un point de feston. Voir page 6.



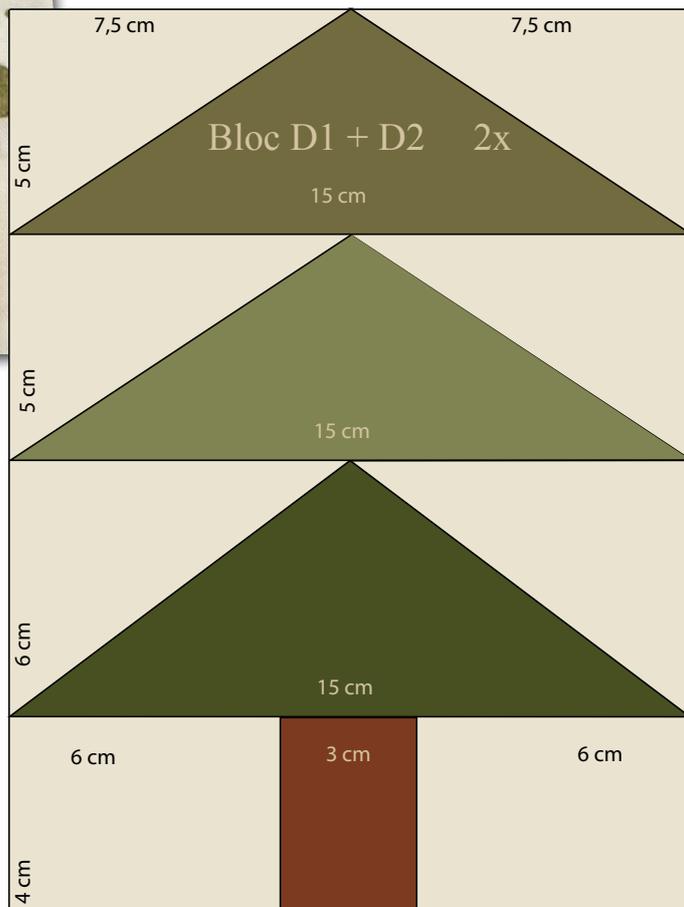
Le sapin est composé de 4 rangées

1. Assembler la rangée supérieure. Coudre avec une valeur de couture précise de 0,5 cm pour que les pièces s'assemblent parfaitement. Ajouter 1 triangle de fond de part et d'autre d'1 triangle vert. Repasser. Assembler la rangée 2 de la même façon.

2. Assembler la rangée 3 de la même façon mais la taille des pièces est différente. Repasser. La rangée 4 pour le tronc est composée de 3 rectangles.

Joindre les 4 rangées puis repasser les valeurs de couture dans le même sens.

Assembler 2 blocs sapin.



Blocs D (D1 et D2)

★ Assemblage du sapin

Préparer les gabarits pour ces blocs selon les dimensions ci-contre, en les traçant sur du Rhodoïd avec un feutre permanent à pointe fine. Les découper sur les traits avec des ciseaux. Dessiner les contours des gabarits sur l'envers des tissus et ajouter 0,5 cm de valeur de couture tout autour. Couper.

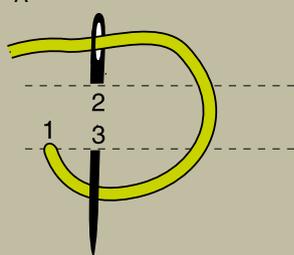


Bloc E

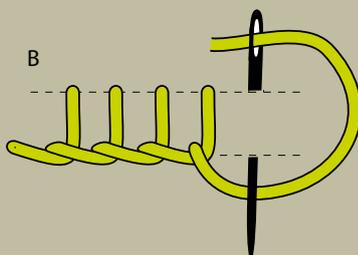
Couper 1 carré de tissu de fond de 21 cm de côté (valeur de couture comprise) et réaliser le motif des nounours p. 20 avec la méthode d'appliqué thermocollé (voir page 4). Finir le bord des pièces avec un point de broderie main ou machine.

Point de feston

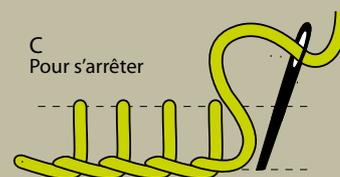
A



B



C
Pour s'arrêter





Blocs F (F1 à F4)

★ Assemblage de l'étoile

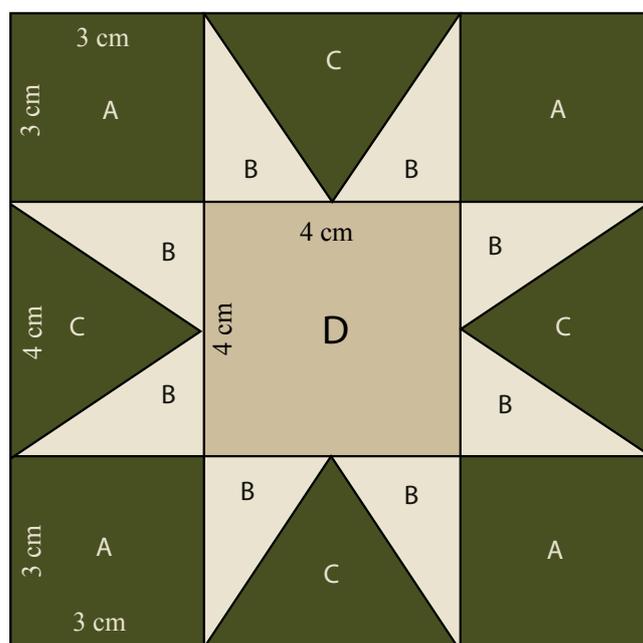
Préparer les gabarits (selon les dimensions ci-contre sur du Rhodoïd) pour l'étoile : il faut le carré A, le triangle B, le triangle C et le carré D.

Tracer le contour des gabarits sur l'envers des tissus correspondants en s'aidant du dessin. Noter qu'il faut 4 fois le triangle B et 4 fois le triangle B inversé (retourner le gabarit pour obtenir la pièce inversée).

L'étoile est composée de 3 rangées :

1. Coudre 1 pièce B et 1 pièce B inversée sur les côtés d'1 triangle C puis ajouter 1 carré A de part et d'autre de cet assemblage.
2. Préparer 2 assemblages B/C comme pour la rangée précédente et les ajouter de part et d'autre du carré D en s'aidant du dessin pour les orienter.
3. Faire une autre rangée identique à la rangée 1.
4. Joindre les 3 rangées en s'aidant du dessin.

Ajouter un bouton en forme d'étoile au milieu du bloc et assembler un total de 4 blocs étoile.





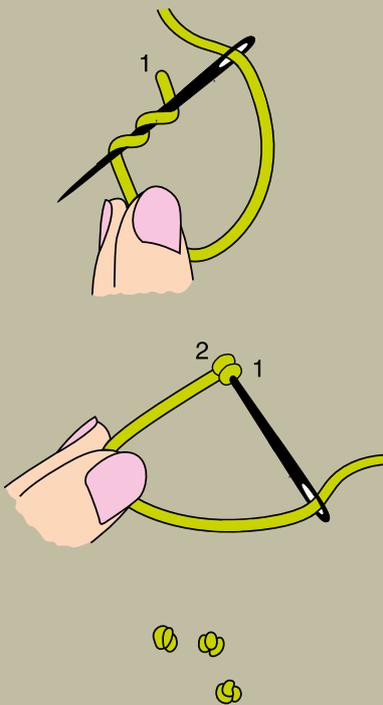
Blocs G et H

Couper 2 carrés de tissu vert de 11 cm de côté pour le fond des ours dansants (valeur de couture comprise). Réaliser les gabarits (page 20) sur du Rhodoïd. Réaliser les blocs avec la méthode d'appliqué thermocollé en centrant le motif sur les carrés de fond. Utiliser des chutes de tissus pour les différentes pièces du motif. Finir le bord des pièces avec un point de broderie main ou machine.

Ajouter un bouton en forme de botte de Noël dans la patte de chaque ours. Broder les yeux au point de nœud. Voir schéma ci-dessous.



Point de nœud



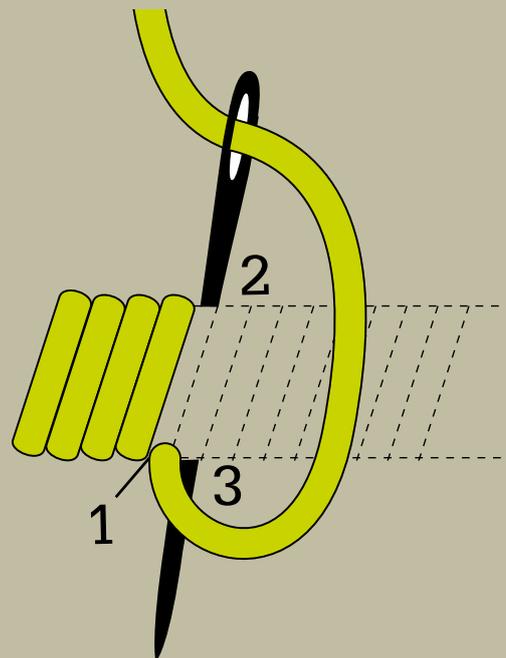


Blocs I et M

Couper 2 rectangles de tissu crème de 16 x 11 cm (valeur de couture comprise). Réaliser les gabarits p. 21 sur du Rhodoïd. Réaliser les blocs avec la méthode de l'appliqué thermocollé en centrant les Pères Noël sur les rectangles de fond. Finir le bord des pièces avec un point de broderie main ou machine.

Ajouter des tous petits boutons noirs pour les yeux et broder le nez avec du mouliné rouge et un point de bourdon. (Voir schéma ci-contre)

Point de bourdon





Blocs J (J1 et J2)

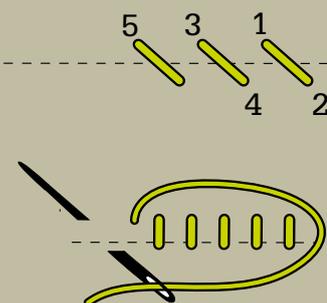
Couper 2 rectangles de tissu vert de 16 x 11 cm (valeur de couture comprise) pour le fond des blocs. Réaliser les gabarits p. 18 sur du Rhodoïd. Appliquer les bottes de Noël avec la méthode du freezer paper. Les autres parties du motif sont thermocollées. Centrer le motif sur les rectangles de fond. Reprendre les explications page 4 (appliqué thermocollé) pour préparer et appliquer les cannes en sucre, le bout et le talon des bottes et le revers en fourrure. Le bloc J2 est en miroir par rapport au bloc J1. Ajouter un bouton en forme de feuille de houx sur chaque botte.

Appliqué avec du freezer paper

Le freezer paper a une face brillante qui se ramollit et devient collante sous l'effet de la chaleur d'un fer. Si la température du fer n'est pas trop forte, chaque pièce de freezer paper peut être recollée plusieurs fois sur le tissu.

Tracer le contour de chaque gabarit au crayon de papier sur le côté mat du freezer paper. Découper sans ajouter de valeur de couture. Avec un fer réglé sur tiède/chaud, repasser le côté brillant des gabarits en freezer paper sur l'envers des tissus correspondants. Découper le tissu en ajoutant 0,5 cm de valeur de couture autour du freezer paper. Bâton ou utiliser un bâton de colle pour tissu pour maintenir la valeur de couture repliée autour du freezer paper. Coudre les pièces sur le fond avec un point invisible. Une fois l'appliqué terminé, évier avec soin le tissu de fond à l'intérieur des pièces sur l'envers du bloc pour pouvoir retirer le freezer paper.

Point glissé

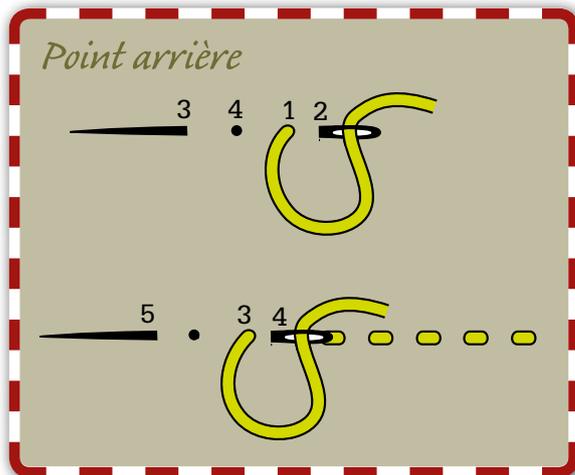




Bloc L

Couper 1 carré de tissu crème de 21 cm de côté (valeur de couture comprise). Réaliser les gabarits p. 21 sur du Rhodoïd. Appliquer les boules de Noël avec la méthode du freezer paper. Voir page 10.

Ajouter les détails sur les boules de Noël en les thermocollant (voir page 4). Broder les attaches des boules au point arrière. Voir schéma ci-contre.



Blocs N (N1 et N2)

Couper 2 rectangles de tissu écossais de 21 x 23 cm (valeur de couture comprise) pour le fond des rennes.
Réaliser le gabarit p. 22 sur du Rhodoïd. Appliquer le corps des rennes avec la méthode du freezer paper (voir page 10) et thermocoller les autres éléments du motif (pièces sur le corps, bois, oreilles, nez et nœud, voir page 4).
Coudre un petit bouton au milieu du nœud et des mini-boutons noirs pour les yeux. Broder une ligne entre la tête et le corps au point arrière pour les séparer.
Le bloc N2 est en miroir par rapport au bloc N1.





Bloc O

Couper 1 rectangle de tissu rouge à pois de 23 x 41 cm (valeur de couture comprise). Réaliser les gabarits p. 23 et 24 sur du Rhodoïd. Appliquer les cadeaux avec la méthode du freezer paper (voir page 10). Les rubans sont thermocollés (voir page 4). Ajouter un petit bouton sur les rubans des cadeaux 1 à 4. Broder le ruban du cadeau 2 ainsi que le haut des cadeaux 4 et 5 au point arrière. (Voir schéma page 11)



Assemblage du panneau

★ Rangée 1

La première rangée du panneau (A/K + B + A/K) est déjà assemblée.

S'aider du diagramme d'assemblage du panneau pour disposer les blocs et les coudre par rangées puis joindre les rangées avec 0,5 cm de valeur de couture.

★ Rangée 2

Joindre les blocs C1, D1, E, D2 et C2.
Joindre les rangées 1 et 2.

★ Rangée 3

Joindre les blocs F1, G et F2 et les blocs F3, H et F4 pour obtenir 2 assemblages de 3 blocs chacun.

Joindre les carrés K pour obtenir 4 rangées de 3 carrés chacune. Coudre l'une de ces rangées à droite et à gauche de chaque bloc J. Ajouter le bloc I à gauche d'un assemblage bloc J/rangées K et le bloc M à droite de l'autre assemblage bloc J/rangées K.

Coudre la section avec les blocs I et J sous l'assemblage blocs F1/G/F2 et la section avec les blocs J et M sous l'assemblage blocs F3/H/F4.

Assembler une rangée avec les 4 carrés K restants et la coudre en haut du bloc L. Pour finir la rangée 3, joindre les 3 sections réalisées dans les étapes précédentes en s'aidant du schéma ci-contre. Ajouter la rangée 3 au bas des rangées 1 et 2.

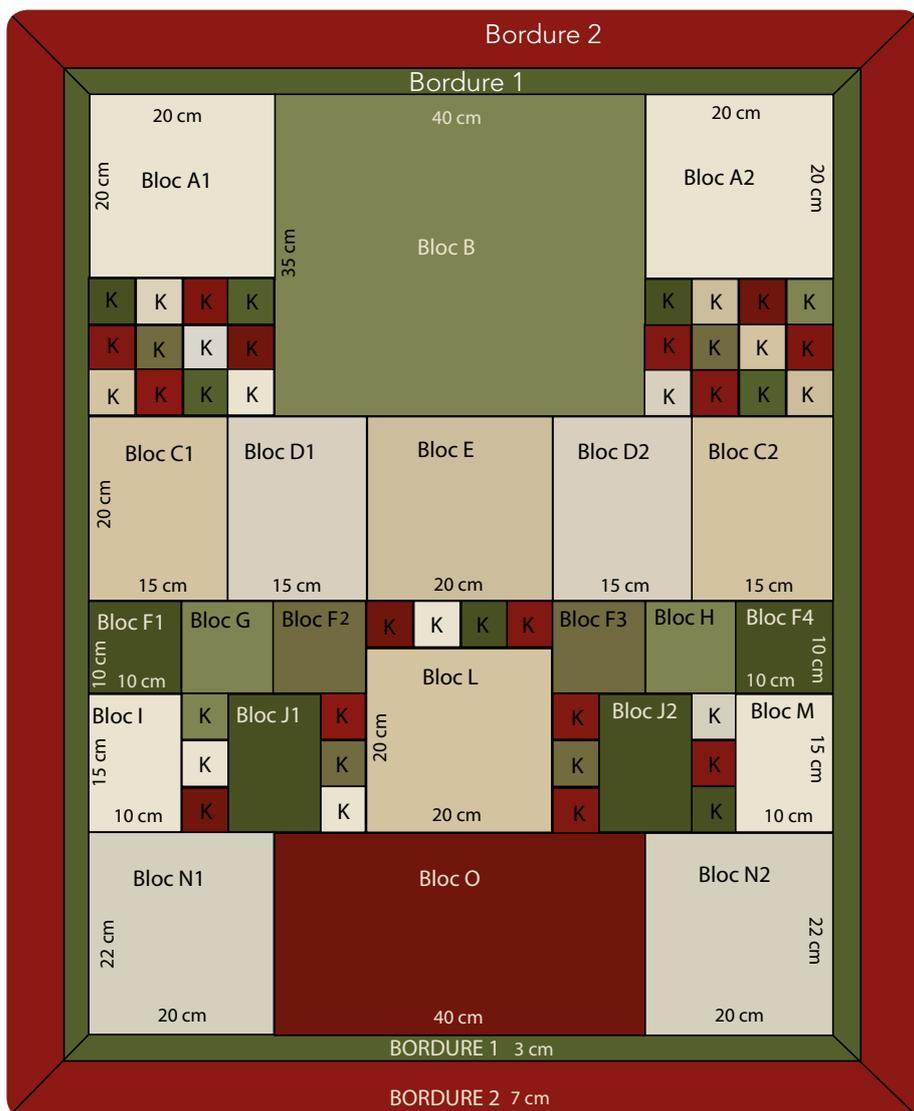
★ Rangée 4

Coudre un bloc N de part et d'autre du bloc O puis ajouter cette rangée sous la rangée 3 pour terminer le panneau central.

Une fois le panneau assemblé, terminer l'appliqué du Père Noël avec la banderole « Santa is coming ». Les gabarits pages sont à réaliser sur du Rhodoïd. Le motif est appliqué avec la méthode du freezer paper (voir page 10) et le visage est thermocollé (voir page 4).

Coudre un bouton rouge pour le nez et des mini-boutons noirs pour les yeux. Les sourcils et les textes de la banderole sont brodés au point arrière.

Coudre des boutons en forme de flocons de neige sur le tissu de fond.



Bordures en onglet

Pour la bordure 1 étroite, couper 6 bandes de 4 cm de largeur (valeur de couture comprise) et joindre 4 de ces bandes par 2 pour obtenir 2 bandes longues et 2 bandes courtes.

Pour la bordure 2 plus large, couper 8 bandes de 8 cm de largeur (valeur de couture comprise). Coudre les bandes par 2.

Coudre les bandes étroites sur les bandes larges en faisant correspondre leur milieu.

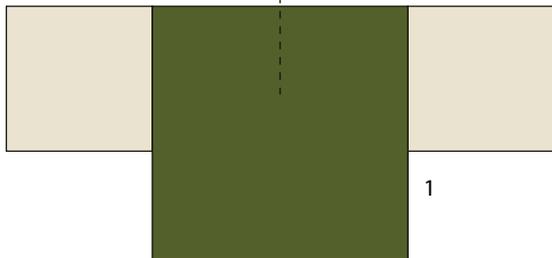
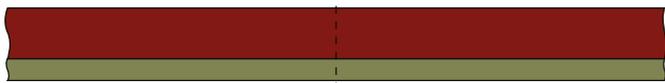
Mesurer le milieu du haut et du bas du panneau et l'indiquer par une épingle. Mesurer le milieu de la bordure étroite et l'indiquer par une épingle. Poser les bordures sur le haut et le bas du panneau, endroit contre endroit, en faisant correspondre les épingles. Épingler toute la longueur.

Commencer la couture au centre et coudre vers la droite, puis vers la gauche. Arrêter la couture à 1 cm de chaque angle et faire quelques points arrière (schémas 1 et 2).

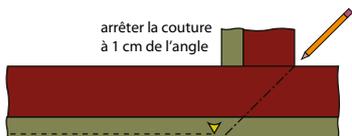
Coudre les bordures à droite et à gauche du panneau de la même façon.

Bordures en onglet

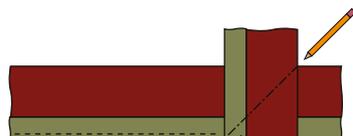
centre



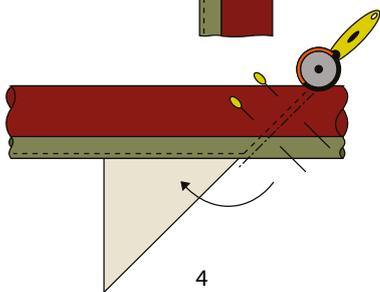
1



2



3



4

Avec les bordures l'une sur l'autre à angle droit comme sur le dessin, tracer la diagonale dans l'angle avec une règle et un crayon de papier.

Mettre la bordure qui se trouvait dessous par-dessus (la bordure avec le trait est maintenant dessous) et tracer à nouveau la diagonale. (Schéma 3)

Replier le top pour superposer les bordures, endroit contre endroit, en faisant correspondre les traits dans l'angle et coudre sur le trait puis arrêter la couture avec quelques points en arrière. Recouper l'excédent de tissu dans l'angle. (Schéma 4)

Procéder de la même façon dans les 4 angles.

Matelassage et finitions

★ « Sandwich »

Superposer la doublure, le molleton et le top, et bâtir les épaisseurs :

La doublure et le molleton doivent être 10 cm plus grands que le top.

Après avoir repassé le top et la doublure, étaler cette dernière envers vers soi. Déplier le molleton par-dessus, puis enfin le top, endroit vers soi. Toutes les épaisseurs doivent être centrées les unes sur les autres et sans plis. Épingler les épaisseurs avant de les bâtir. Poser des épingles tous les 10 cm en rangées verticales et horizontales. Toujours commencer à bâtir en travaillant du milieu du quilt vers les bords.

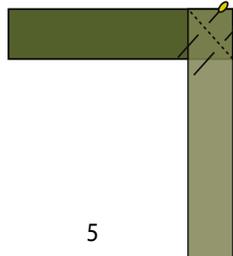
★ Matelassage

Matelassage conseillé : à la main au point avant. Prendre plusieurs points sur l'aiguille pour qu'ils soient petits et alignés. S'inspirer de la photo du panneau pour réaliser le matelassage.

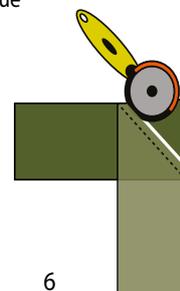
★ Bande de finition continue

Couper 7 bandes de 5 x 110 cm. Joindre les bandes bout à bout en biais en s'aidant du dessin. Utiliser cette bande pour terminer les bords du panneau.

Bordure de finition continue



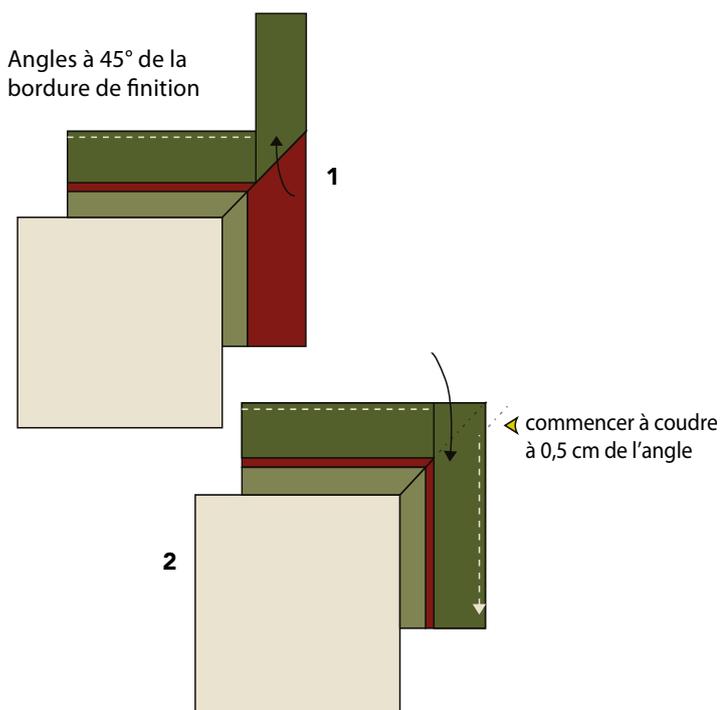
5



6

★ Finition du panneau

Coudre la bande de finition sur les bords du panneau avec une valeur de couture de 0,5 cm. Laisser 10 cm libre au début de la couture pour pouvoir raccorder les extrémités. Pour réaliser les angles en onglet, coudre jusqu'à 0,5 cm de l'angle et arrêter la couture par quelques points en arrière. Retirer le quilt de la machine et replier la bande pour former un angle à 45° (schéma 1), puis la replier vers le bas pour la coudre sur le bord suivant (schéma 2). Procéder de cette façon tout le tour et arrêter à 20 cm du point de départ. Cela permet de joindre les 2 extrémités de la bande avec une couture en biais. Après avoir fait cette couture, finir de fixer la bande sur le bord du quilt. Rabattre la bande sur le dos du panneau et la coudre à points glissés (voir page 10).



Derniers appliqués

Une fois les bordures posées, terminer l'appliqué des derniers motifs : les anges qui chantent dans les angles supérieurs et les feuilles de houx dans les angles inférieurs. Réaliser les gabarits pages 18 et 23 sur du Rhodoïd.

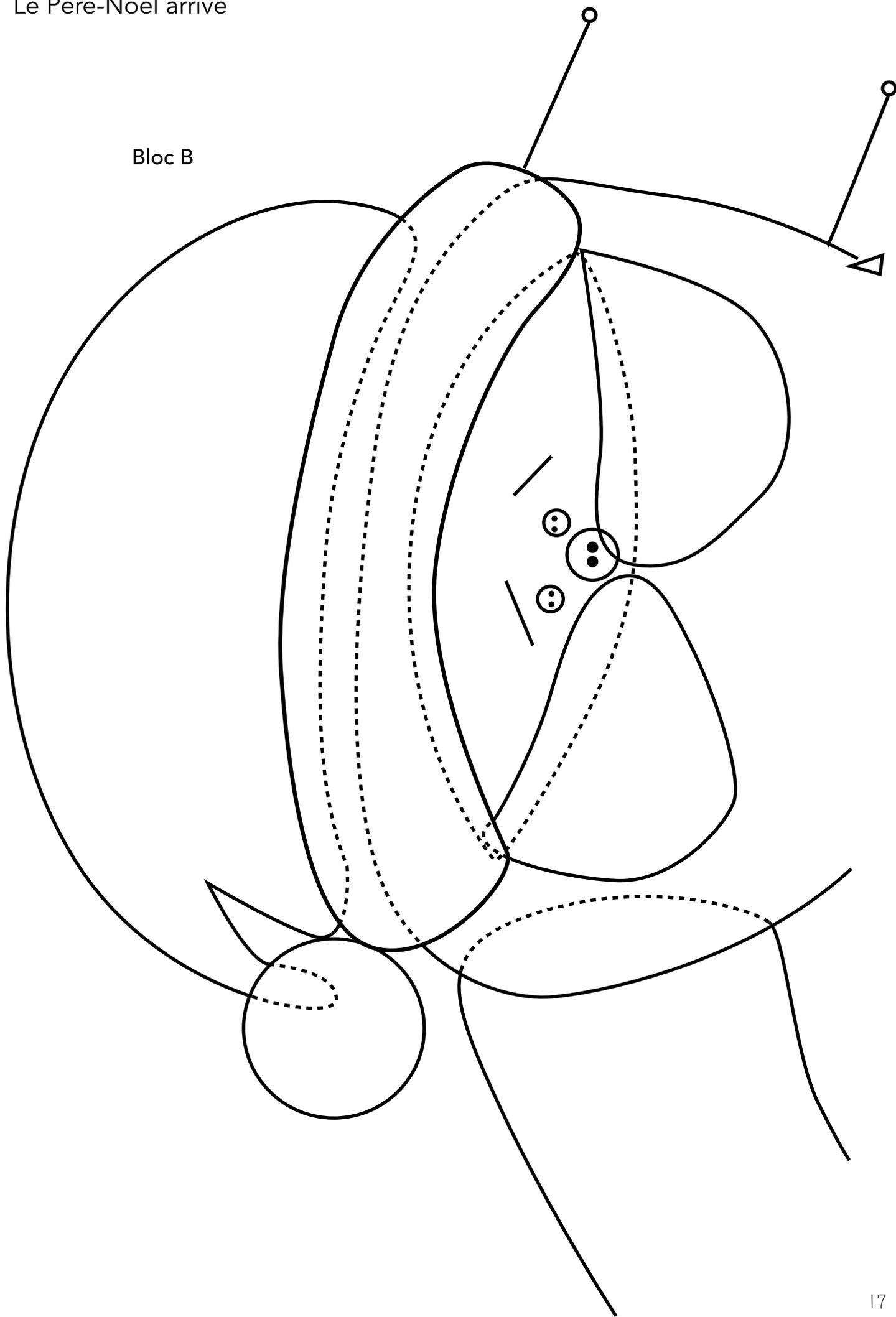
Les anges sont appliqués avec la méthode du freezer paper mais auparavant, thermocoller les pieds et les mains sur le fond. Réaliser les cheveux avec quelques brins de mouliné crème.

Une fois les anges appliqués, broder la bouche, les yeux et les sourcils avec du mouliné noir.

Les feuilles de houx sont composées de 2 tissus verts différents et thermocollées. Finir les bords avec un point de feston.

Le Père-Noël arrive

Bloc B



Le Père-Noël arrive

Joindre cette partie à celle de gauche p. 19

#

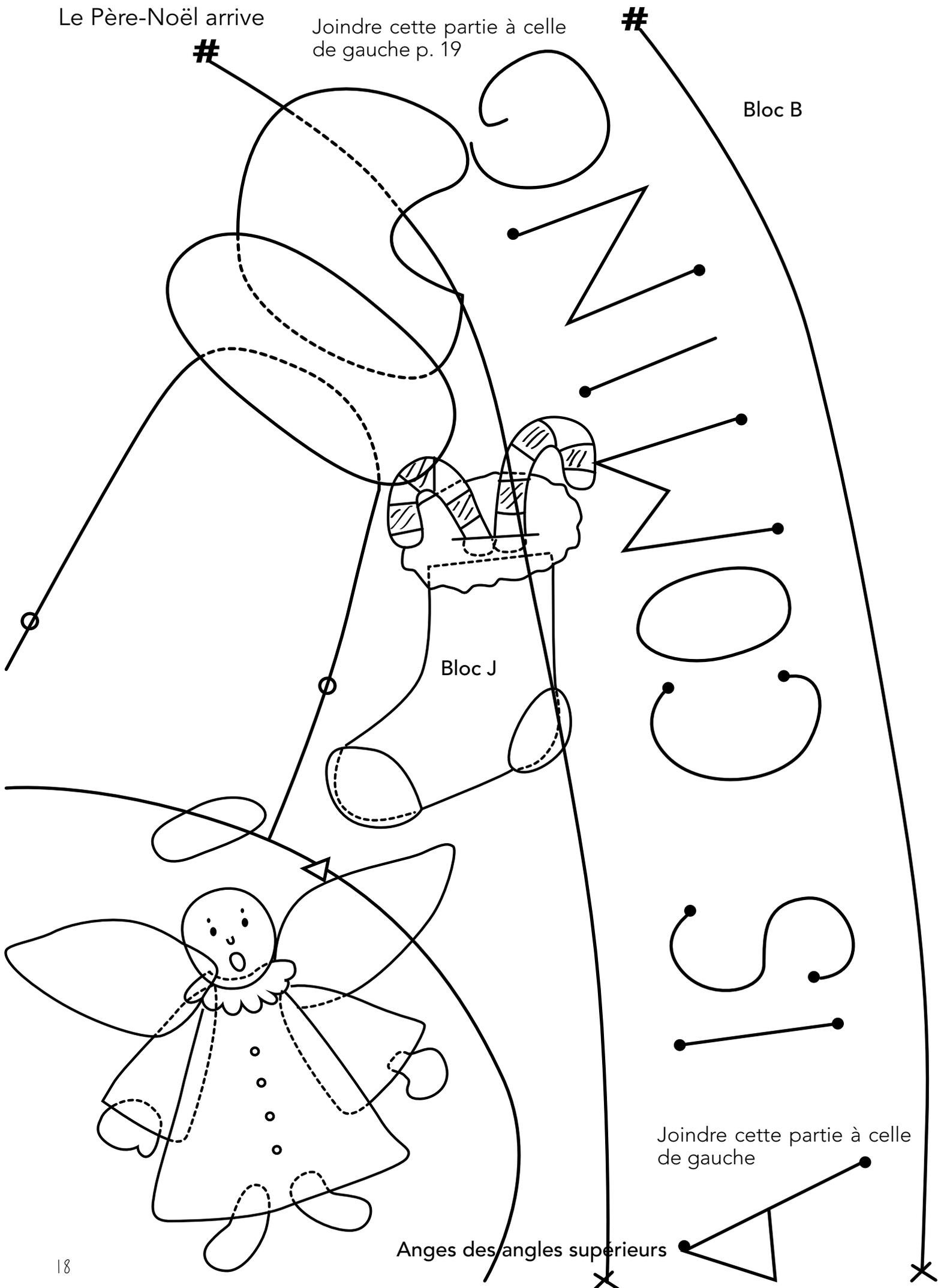
Bloc B

#

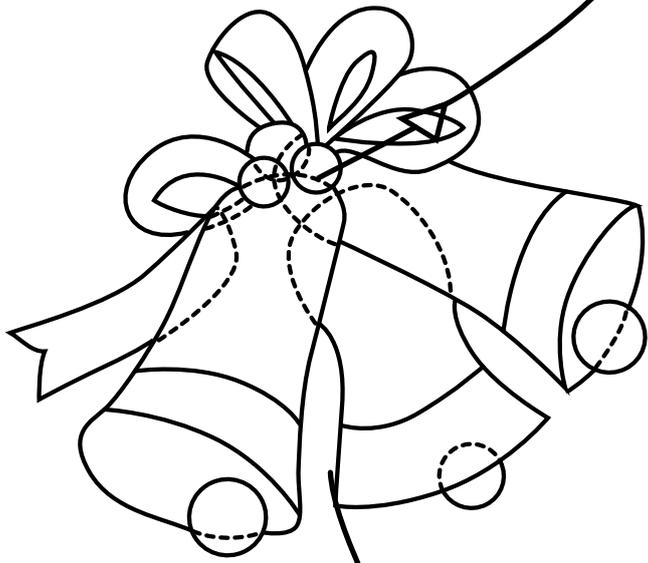
Bloc J

Joindre cette partie à celle de gauche

Anges des angles supérieurs

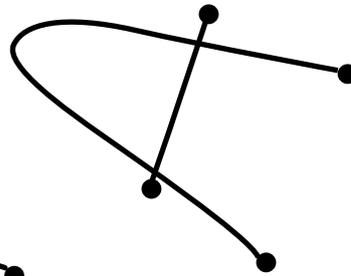
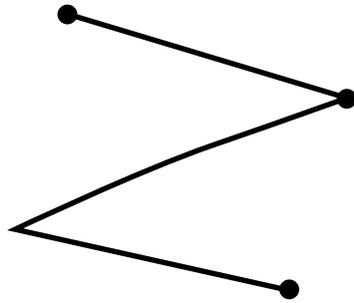


Le Père-Noël arrive



Blocs A 1+2

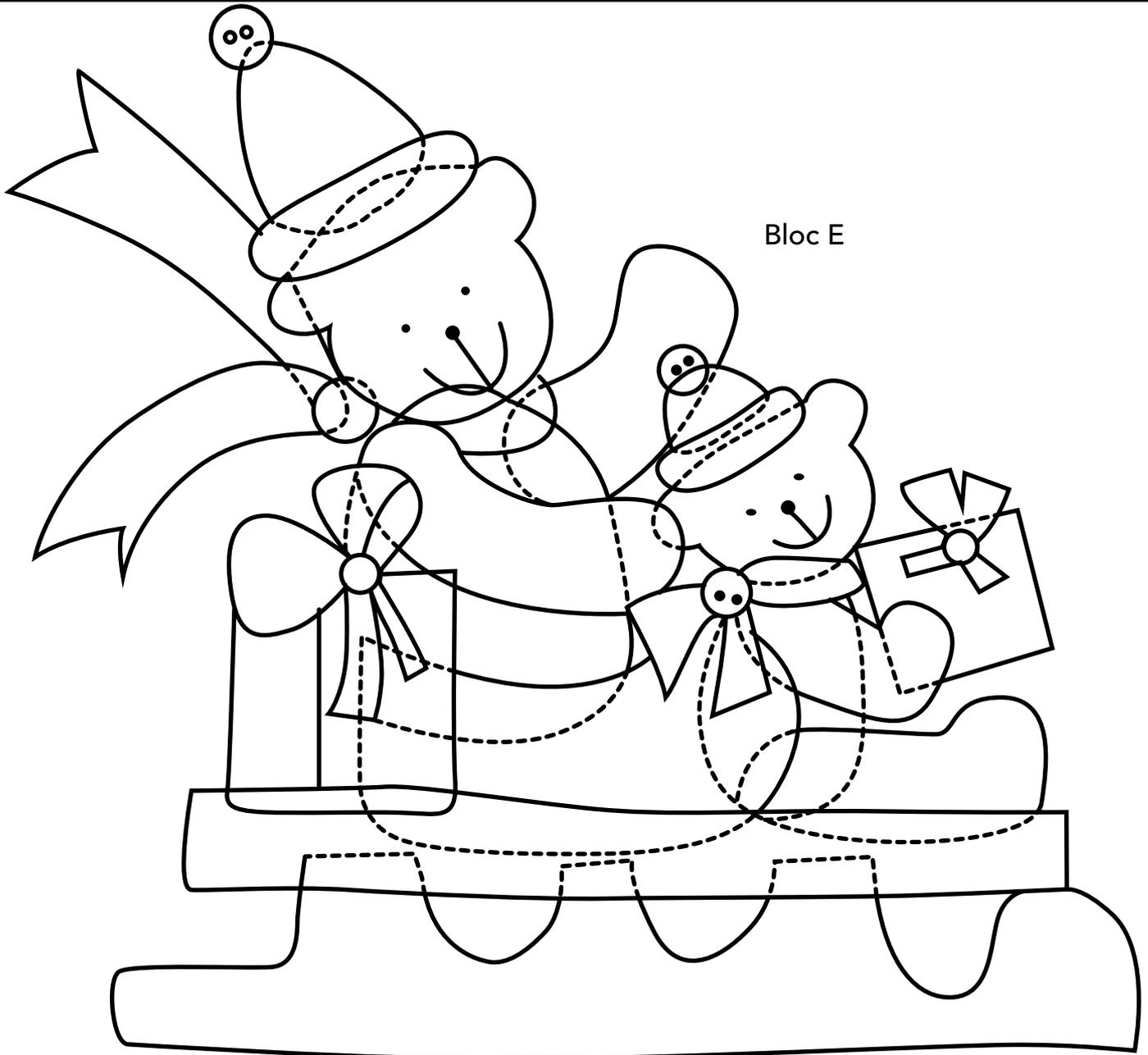
Bloc B
Voir suite p. 18.



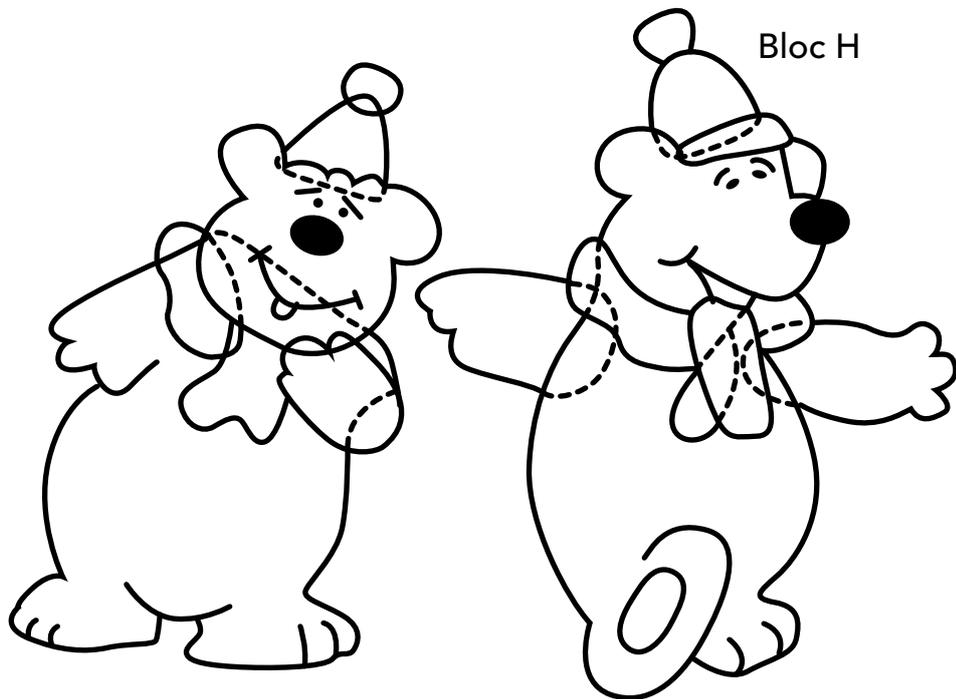
#

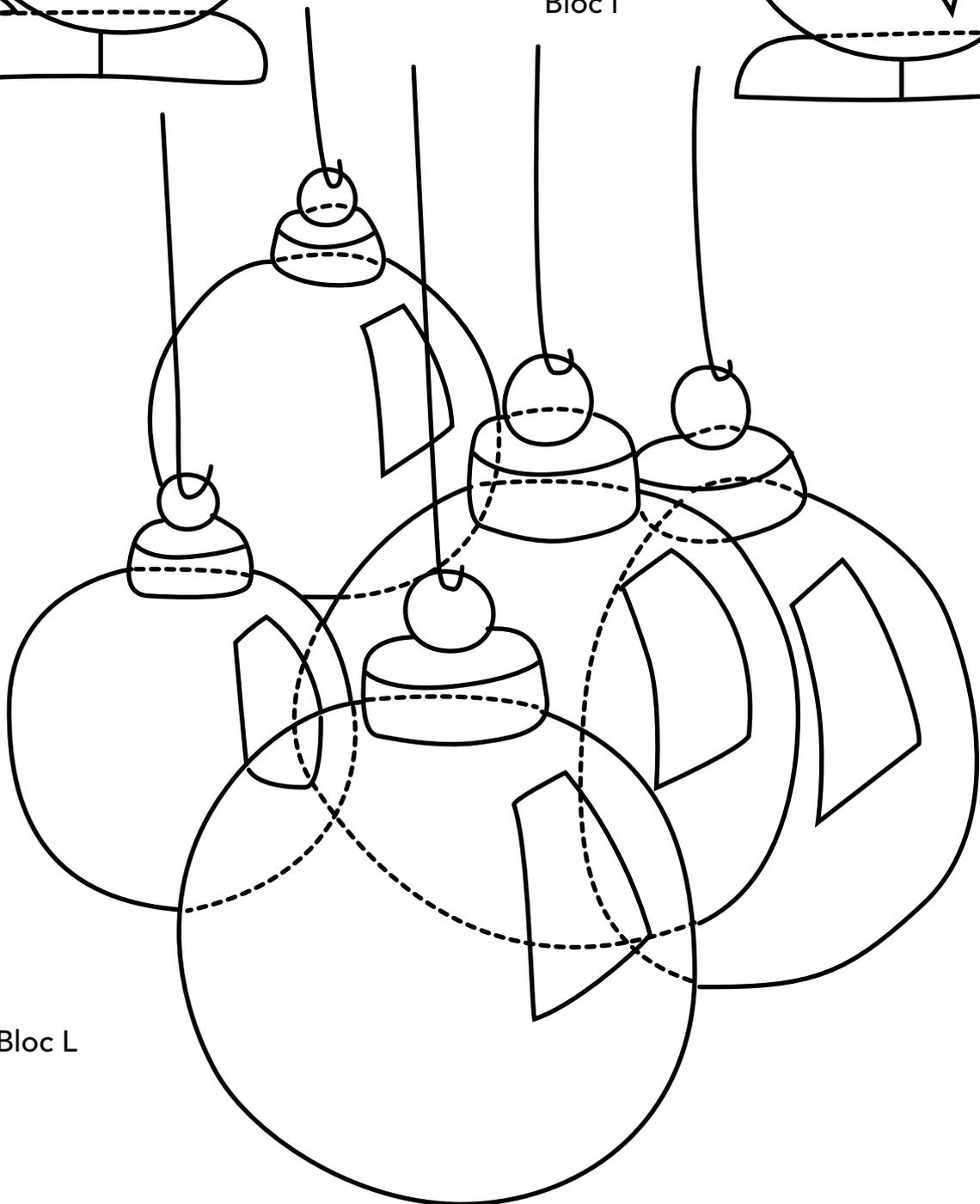
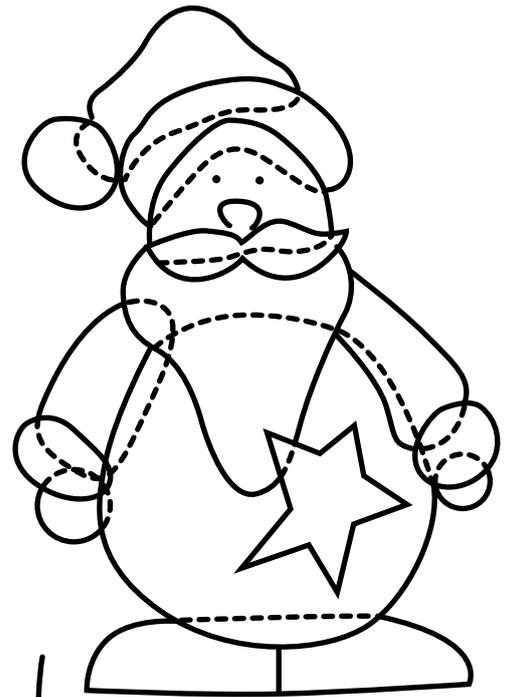
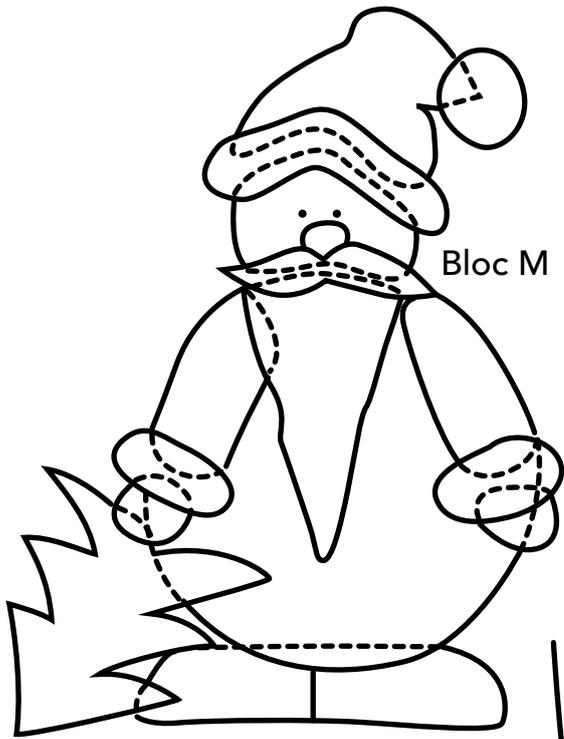
Joindre cette
partie à celle
de droite p. 18.

#



Bloc G

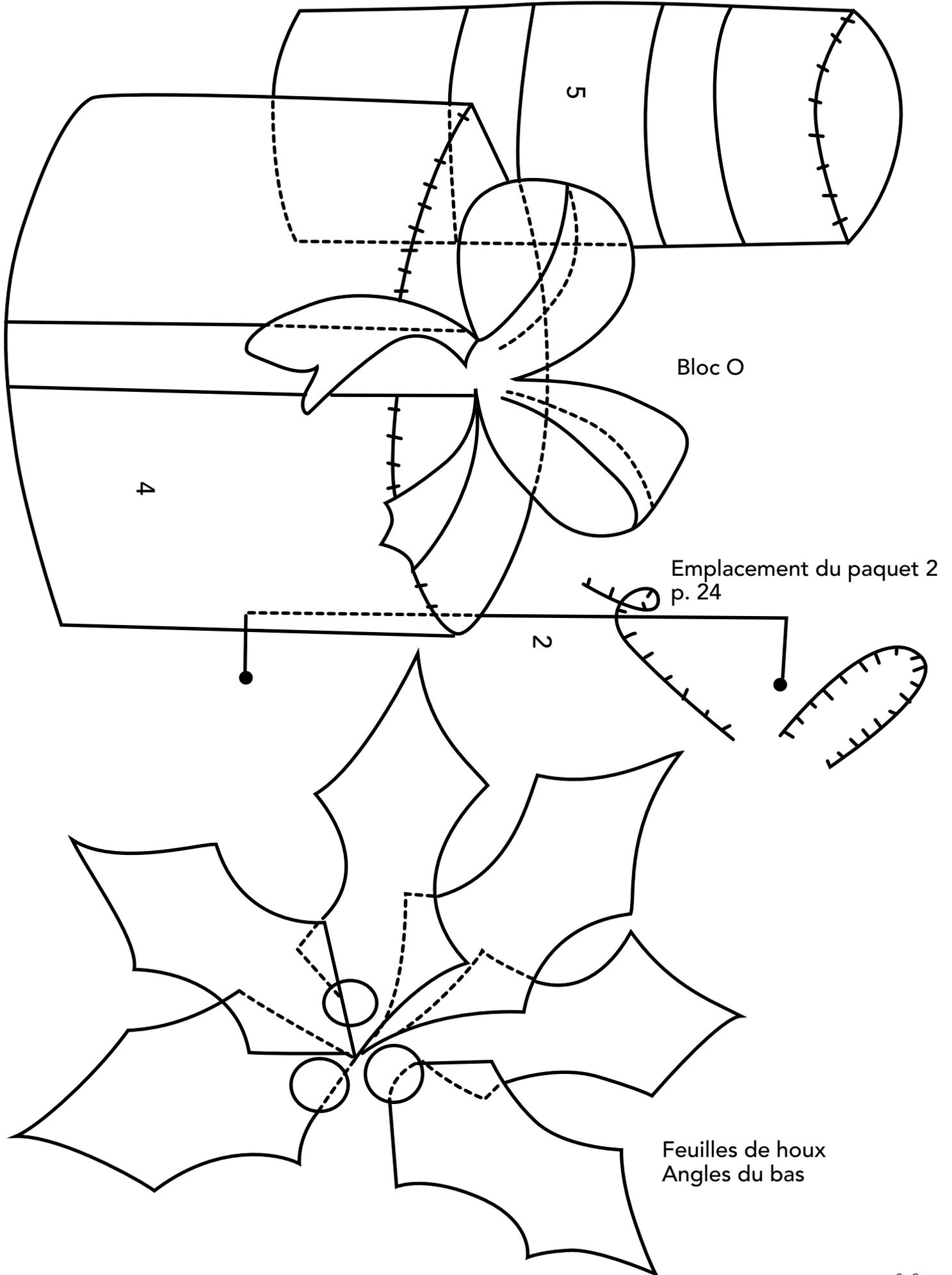


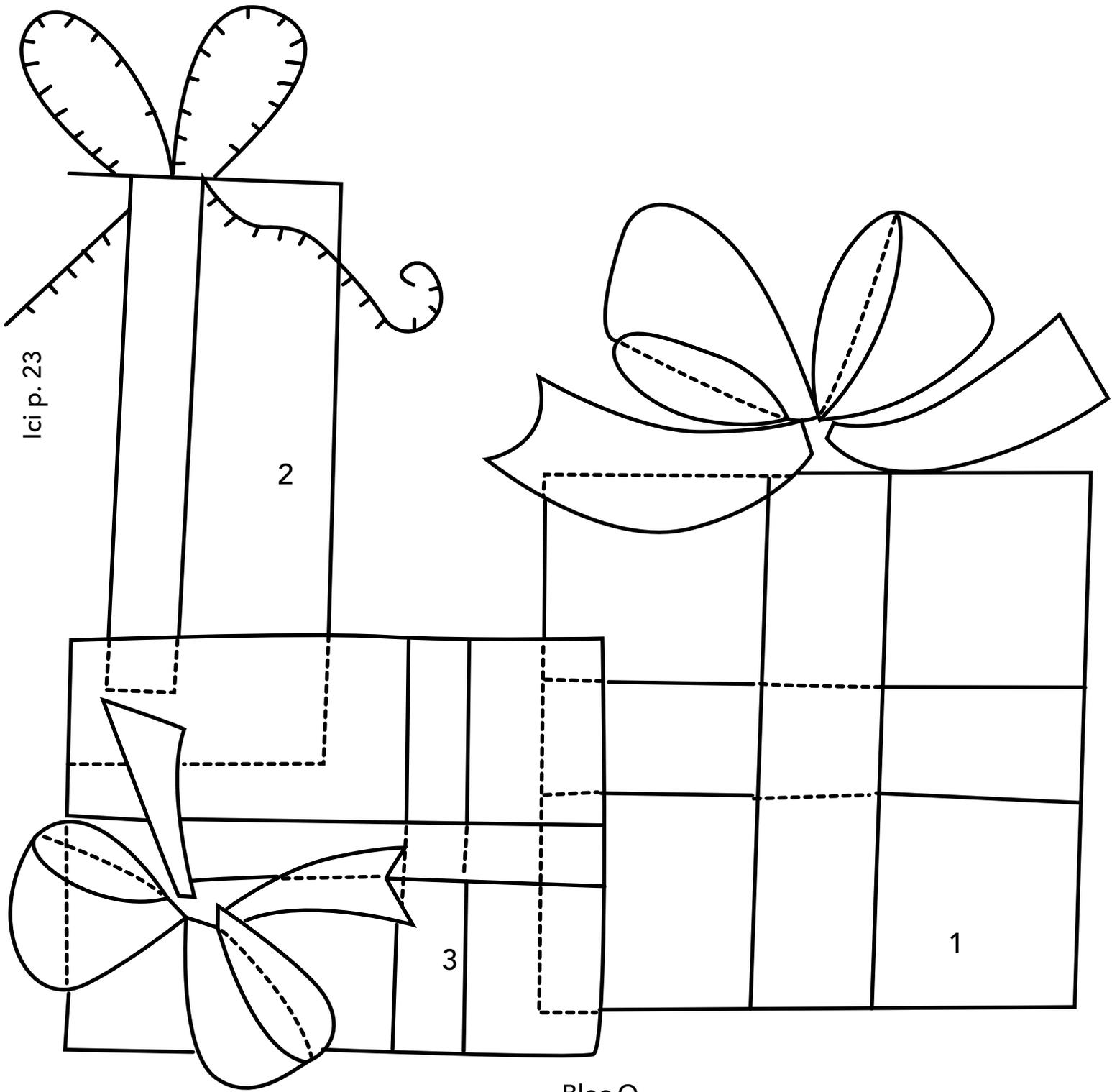


Blocs N1 + N2



Blocs C1 + C2





Bloc O